

Andrea Colbacchini

nato a **Malo (Vi)**, il 16/02/1981
tel 347 866 95 22
mail andrea.colbacchini@libero.it

Ha una laurea specialistica in storia moderna e contemporanea (Università di Padova, 2010) e un diploma in graphic design (2011). Attualmente collabora con il Laboratorio di storia orale (www.lab-or.it) del Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità della stessa Università per il quale si occupa della realizzazione di video documentari di storia orale e video promozionali del dipartimento ai quali sono affiancati diversi lavori di grafica cartacea.

Da dicembre 2016 è assunto dall'Associazione Quarantasette|zeroquattro di Gorizia in qualità di operatore video, insegnante nei laboratori con i ragazzi in età scolare ai quali si rivolgono i progetti dell'Associazione, è inoltre tra i curatori degli eventi teatrali della stessa.

La quasi totalità della sua esperienza di studio riguarda l'utilizzo delle immagini (fotografiche e video) come strumento e documento per la ricerca storica.

Dopo essersi interessato alla Grande Guerra e, nello specifico, alla rappresentazione del corpo mutilato tra il 1915 e il 1922, si sta ora dedicando alla storia ambientale con particolare interesse per il territorio montano. Oltre ad alcune pubblicazioni sulla mutilazione nella Grande Guerra ha diretto e realizzato il documentario "Capindo la late. Transumanza di uomini e bestie attraverso il tempo sull'Altopiano dei Sette Comuni" attualmente in presentazione in Italia e all'estero (fra le tante Expo Milano 2015 e la presentazione fuori concorso al Food Film Festival di Milano, giugno 2016) e in uscita per i tipi della Padua University Press (2017).

Da più di un decennio si dedica alla produzione fotografica e video sia in campo documentaristico sia in campo pubblicitario.

Dal 2015 fa parte del Direttivo dell'Associazione Italiana di Storia Orale.

Programmi conosciuti:

Adobe Premiere
Adobe After Effects
Millumin 2 (programma per video mapping)
FinalCut 7 pro e FinalCut X
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Indesign

Workshop seguiti:

"Ricognizione di una memoria" curato da Studio Azzurro all'interno del programma del Festival In\Visible Cities 2016 Il workshop si è svolto dal 19 al 25 maggio 2016 (40 ore).

(https://www.youtube.com/playlist?list=PLkS_J8od2m-x39KtT-VMZqORjU4JfpEAd)

"Cinema documentario e giornalismo" organizzato da Internazionale e tenuto dal regista Andrea Segre e dal direttore della fotografia Matteo Calore, Ferrara, 4-5 ottobre 2014.

Regia:

Santorso, un paese che unisce. Documentario realizzato con le scuole elementari di Santorso (Vi) sul tema delle fontane storiche del paese, attraverso le interviste agli anziani del posto. Autoprod. Aprile 2017.

Studiare storia a Padova. Video promozionale del Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova. Marzo 2017.
(<http://www.dissgea.unipd.it/corsi/studiare/studiare-storia-padova>)

Primiero e lo spartiacque del '66: un territorio prima, durante e dopo l'alluvione, video per la mostra itinerante realizzata in collaborazione con il Parco naturale Paneveggio Pale di San Martino a cura di Angelo Longo. Dicembre 2016.

Primiero, l'alluvione 50 anni dopo. Interviste per la Fondazione Museo Storico del Trentino, trasmesse sul canale televisivo della fondazione HistoryLab (602). Progetto a cura di Angelo Longo. Novembre 2016.
(<https://www.youtube.com/watch?v=fCgOSQw3PNM>)

C'è gente strana che quando piove non va nei boschi. Documentario sul trekking di 5 giorni svoltosi lungo le pendici dell'Altopiano di Asiago alla scoperta dei fenomeni di resilienza montana seguendo i passi dell'associazione EquiStiamo - Vaghe Stelle. Autoprod. Novembre 2016.

Diacronia di un paesaggio. Elaborazione grafica e campagna fotografica relativa all'alluvione del padovano del '66. Prod. Consorzio di Bonifica Bacchiglione, Settembre 2016.
(<https://www.youtube.com/watch?v=C7dAOj74WuI>)

Mamma se solo sapessi. Video musicale per il cantautore Davide Peron. Autoprod. 2016, con Michele Reghellin.
(<https://www.youtube.com/watch?v=KiXggRg-nAU>)

AnSen-Lab. Laboratorio di analisi sensoriale dell'Università di Padova. Realizzazione delle riprese e delle interviste per il video di promozione del laboratorio. 2014.
(<http://webservice.dafnae.unipd.it/video/AnSen-Lab.mp4>)

Capindo la late. Transumanza di uomini e bestie attraverso il tempo sull'Altopiano dei 7 Comuni. Documentario, 78 min, 2014, totale interviste 30. Prod. Consorzio Asiago DOP - Università di Padova con Giuliano Cremasco.
(<https://www.youtube.com/watch?v=gSHgyyjFAK0> - breve estratto)

Riprese e montaggio:

Campagna di 12 giorni per realizzare le video interviste e le riprese per un probabile documentario sugli italiani di Caxias Do Sul (Brasile) e sulle sorti dell'azienda tessile COOTEGAL di Galopoli. Ottobre 2016.

Agripolis. Voci ed esperienze dal Campus (1996-2016). Documentario, 32 min, 2016, tot. interviste 14. Prod. Università di Padova.
(<https://www.youtube.com/watch?v=EhOccNALtrg&list=PLKlCBOFHgHDQBafgTdf1o6g3Q8fyTUUH2>)

Memorie Immaginate. Via del Vescovado, storie di vita e lavoro. Documentario, 55 min, 2016, tot. interviste 2.
(<https://www.youtube.com/watch?v=BBz6HDtP1LM>)

Riprese:

Elegia ramenghe. Docufilm, regia Michele Reghellin, 2014.
(<https://vimeo.com/80791088>)

Curatela:

Invisible/Cities - Urban Multimedia Festival 2017. Oltre alla curatela dell'evento ho realizzato le video installazioni: *War Tales*, *Migrologie Quotidiane*, *Prima dell'accoglienza*.
(<http://invisiblecities.eu/>)

La rivoluzione della voce. La storia orale ci racconta l'Italia. Realizzazione dei video e co-curatela della mostra. Produzione Fondazione Museo Storico del Trentino - l'Associazione italiana di storia orale, 2015.
(<https://www.youtube.com/watch?v=QUFqgfVd3lw>)

Backstage fotografico:

In viaggio - I passi di Piter. Teaser, regia Giuliano Cremasco, 2015.

La pallottola. Video musicale per Davide Peron, regia Michele Reghellin, 2013. prod. Libera Veneto.
(<https://vimeo.com/69573808>)

Aiuto Scenografo:

Contando le formiche. Cortometraggio, regia Giuliano Cremasco, 2016.

Operatore Crane:

Vita imperfetta (voce Davide Merlini - musica e testo Fabio Cardullo). Videoclip, direzione Giuliano Cremasco, 2016.
(https://www.youtube.com/watch?v=Q25Y2C_aMgU)

Servizi fotografici:

Fotografo ufficiale del festival letterario Parole a Confine (Vi) dal 2013 al 2015.
(<http://www.paroleaconfine.it/>)