

CV BREVE

GIULIA BIRRIOLO

Organizzatrice teatrale. Si occupa di organizzazione, produzione e realizzazione nell'ambito degli spettacoli dal vivo e festival. Ha collaborato con Festival di Prosa, Musica, Danza e Marionette di Cividale del Friuli e con l'Ente Regionale Teatrale.

Collabora stabilmente con la Compagnia di danza contemporanea Arearea.

Collabora con 47 | 04 nella realizzazione dei progetti dedicati allo spettacolo dal vivo.

CV DISCORSIVO

GIULIA BIRRIOLO

Cividale del Friuli (UD), 11/12/1986

Frequenta il D.A.M.S. presso l'Università degli studi di Padova.

Nel 2010 entra a fare parte dello staff di Mittelfest Festival di Prosa, Musica, Danza e Marionette di Cividale del Friuli, come assistente alla segreteria organizzativa e viene riconfermata per questo ruolo per le successive tre edizioni del festival (2011/2012/2013).

Nel 2010 inizia a collaborare con l'Ente Regionale Teatrale del FVG nella gestione della sala e dell'accoglienza nell'ambito del teatro scuola, progetto dell'ERT per l'avvicinamento delle giovani generazioni ai linguaggi del Teatro attraverso le rassegne di spettacoli domenicali per famiglie, mattinèe per le scuole, progetti speciali e laboratori. Nella stagione teatrale 2012/2013, si occupa anche della segreteria generale presso lo stesso Ente.

Nello stesso periodo inizia la collaborazione con la Compagnia di danza contemporanea Arearea di Udine, occupandosi della gestione dei corsi di formazione presso Lo Studio, sede della compagnia e centro di formazione per la danza contemporanea, e collaborando all'organizzazione della rassegna Off Label e dell'evento Libera 2013.

Nella stagione teatrale 2013/2014 lavora presso l'Ufficio Programmazione dell'ERT FVG, per la realizzazione delle stagioni di prosa 2013/14 dei Teatri del Circuito.

A luglio 2014 torna a collaborare con la Compagnia Arearea, per la promozione del progetto "Ruedis_ruote di confine", spettacolo di danza urbana itinerante sulla Prima Guerra Mondiale, coprodotto da Mittelfest Festival di Prosa, Musica, Danza e Marionette di Cividale del Friuli e finanziato dalla Regione FVG nell'ambito delle commemorazioni per il Centenario della Grande Guerra.

Dal 2014 al 2019 collabora stabilmente con l'Archivio teatrale Rodolfo Castiglione che fa capo all'ERT FVG, per il riordino e la catalogazione dei materiali presenti e nel 2019 collabora alla realizzazione delle iniziative (mostra e relativo catalogo) in occasione del 50° della fondazione dell'Ente Regionale del FVG, progetto a cura di Roberto Canziani.

Dal 2014 è collaboratrice stabile, della Compagnia Arearea per l'organizzazione, la produzione e la promozione di spettacoli e affianca la direzione artistica nella realizzazione dei progetti della compagnia come Off label, rassegna invernale di danza

contemporanea e AreaDanza_urban dance festival, festival estivo di danza urbana in diversi comuni della Regione FVG.

Dal 2020 collabora con l'Associazione Quarantasettezeroquattro per la realizzazione dei progetti di spettacolo dal vivo, il Festival urbano multimediale In/visible cities, il Festival Contaminazioni digitali, la rassegna di spettacoli a tema storico "Tracce", "Botteghe digitali" progetto di formazione e produzione in ambito artistico e multimediale e A.R.S. Arti Relazioni Scienze all'interno del programma di Science in The City Festival (ESOF 2020).